



Утверждаю:
Заведующий МБДОУ Детский сад № 301
И.Н. Комарова /И.Н. Комарова/

Приказ № *69* от « *25* » *viii* 2015 год

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА – ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
дошкольной образовательной организации**

**МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
«ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА № 301»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

Принята
На педагогическом совете МБДОУ № 301
Протокол № 1
От 25. 08. 2014 год

Оглавление.

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка:

- а) цели и задачи реализации Программы;
- б) принципы и подходы к формированию Программы;

1.1.2. в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел.

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

- а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- б) способы и направления поддержки детской инициативы
- в) особенности взаимодействия с семьями воспитанников

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

- а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья
- б) механизм адаптации Программы для детей с ОВЗ
- в) использование специальных образовательных программ и методик, специальных методических пособий и дидактических материалов
- г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

2.2.3. Сложившиеся традиции ДОУ

III. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания,

3.1.2. Режим дня

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

3.1.4. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

IV. Дополнительный раздел программы

4.1. Краткая презентация Программы

4.2. Используемые Примерные программы;

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

I. Целевой раздел.

1.1. Обязательная часть

1.1.1. Пояснительная записка

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ (далее – Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации») дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Именно в дошкольном детстве закладываются ценностные установки развития личности ребенка, основы его идентичности, отношения к миру, обществу, семье и самому себе.

Поэтому миссия дошкольного образования – сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как отправной точки включения и дальнейшего овладения разнообразными формами жизнедеятельности в быстро изменяющемся мире, содействие развитию различных форм активности ребенка, передача общественных норм и ценностей, способствующих позитивной социализации в поликультурном многонациональном обществе.

Трансформация России в постиндустриальное общество, процессы информатизации, усиление значимости средств массовой информации как института социализации, широкий диапазон информационных и образовательных ресурсов открывают новые возможности развития личности ребенка, но одновременно несут и различного рода риски.

Задача приобщения детей к жизни в современном социальном пространстве требует обновления не только *содержания* дошкольного образования, но и *способов* взаимодействия между детьми и взрослыми, формирования базового доверия ребенка к миру, комфортного и безопасного образа жизни.

Необходимость в таком обновлении вызвана целым рядом объективных факторов развития современного общества и экономики и связанных с этим новых требований к образованию, изменениями условий жизни и взросления детей, обобщаемых в понятии «новая социокультурная ситуация развития детства», а также новыми данными многочисленных исследований в области нейронауки, психологии развития, исследований семьи и детства и др.

а) цели и задачи реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 301» городского округа Самара (далее – Программа).

Цели и задачи деятельности ДООУ по реализации Программы определены на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей и ожиданий родителей, окружающего социума.

Цель Программы – создание условий и организация образовательного процесса, которые позволят:

- воспитать основы базовой культуры личности дошкольников,
- сохранить и укрепить их природное здоровье,
- обеспечить развитие воспитанников в пяти основных направлениях (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое) в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
- сформировать предпосылки успешной адаптации на новой ступени образования и жизни в целом;

Задачи реализации Программы:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития детей в возрасте от 3 до 7 лет независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания Программы и программ начального общего образования;
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) формирование образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей, с максимальным привлечением к сетевому взаимодействию объектов социокультурного окружения и их ресурсов;

8) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

б) принципы и подходы к формированию Программы.

Программа разработана на основе требований Федерального государственного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года № 1155.

Основными принципами формирования Программы

- возможность включения ребенка в образовательный процесс как полноценного его участника на разных этапах реализации Программы;
- ориентирование содержательных и организационных аспектов Программы на поддержку детской инициативы, а также формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- учет возрастной адекватности и индивидуальных потребностей контингента воспитанников при выборе форм, методов, способов и средств реализации Программы;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников при обеспечении спектра обязательных сопутствующих условий;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуально-ориентированного обучения и воспитания.
- построение образовательной деятельности на основе гуманистического характера взаимодействия.

Основные подходы к формированию Программы.

- переход к интерактивной образовательной модели, основанной на взаимном содействии всех участников образовательных отношений;
- содержание Программы основано на психолого-педагогической поддержке позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста, содержащую комплекс основных характеристик, предоставляемого дошкольного образования.
- обязательная часть Программы основывается на комплексном подходе, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях с учетом особых потребностей воспитанников.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, интеллектуальном и художественно-эстетическом развитии воспитанников, а также психологической поддержке семей воспитанников.

в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

3 – 4 года

Отделение себя от взрослого — характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3—4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

4 - 5 лет

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета.

Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4—5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

5 - 6 лет

Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения —формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5—6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры.

Усложняется игровое пространство

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков.

Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики.

Круг чтения ребёнка 5—6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5—6 лет.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5—7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей.

Творческие проявления становятся более осознанными и направленными

6 - 7 лет

В целом ребёнок 6—7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым.

Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой.

В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им произвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми).

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Характерная черта старшего дошкольника — устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности — игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющихся друг

друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии согласно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Планируемые результаты освоения Программы – это целевые ориентиры дошкольного образования (п. 4.1. ФГОС ДО), которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

1.2.1. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки

соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей (п. 4.1. ФГОС ДО).

В соответствии с п. 4.5 ФГОС ДО целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

аттестацию педагогических кадров;

оценку качества образования;

оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников СП.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры в соответствии с ФГОС ДО (3-7 лет): основная часть	Планируемые результаты в рамках реализации вариативной части Программы
ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в	ребенок способен к реализации самостоятельной творческой деятельности,

<p>разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности</p>	<p>обладает элементарными представлениями о видах искусства, воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор</p>
<p>ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности</p>	
<p>ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты</p>	<p>ребёнок способен к саморегуляции, целенаправленности и самостоятельности собственных действий во всех видах активности, в спектр его культурных практик входит разнообразная самостоятельная художественная деятельность -</p>
<p>ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам</p>	<p>изобразительная, музыкальная, художественно-речевая и др.</p>
<p>ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у</p>	<p>ребенок обладает умением содержательно и выразительно использовать диалогическую и монологическую формы речи</p>

ребенка складываются предпосылки грамотности	
у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими	ребенок приобретает опыт организованной двигательной деятельности, способствующий становлению саморегуляции и целенаправленности в двигательной сфере;
ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены	овладевает элементарными нормами и правилами с точки зрения здорового образа жизни; формирует начальные представления о некоторых видах спорта

В соответствии с п. 4.7 ФГОС ДО целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

. Оценочные материалы

В соответствии с пунктом 3.2.3, а также комментарием МИНОБРНАУКИ России к ФГОС ДО в рамках реализации данной Программы педагоги обязаны анализировать индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

- индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построение его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;
- оптимизация работы с группой детей.

Инструментарий для проведения педагогической диагностики (методики, технологии, способы сбора и хранения аналитических данных и т.п.) определяется педагогическим советом.

Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учёта критериев и показателей, а фиксация данных проводится на начало и конец учебного года.

Основной формой педагогической диагностики является наблюдение. Причем важно осуществлять наблюдение при:

организованной деятельности в режимные моменты;

**самостоятельной деятельности воспитанников;
свободной продуктивной, двигательной или спонтанной игровой
деятельности воспитанников;
непосредственно образовательной деятельности.**

Педагогическая диагностика не предполагает специально созданных для её проведения мероприятий, которые могут привести к нарушению режима и переутомлению детей. Также педагогическая диагностика не предполагает жестких временных рамок, т.к. это противоречит сути мониторинга, возрастным особенностям воспитанников, а также содержания ФГОС ДО.

Специальными условиями проведения педагогической диагностики являются:

- выбор методик и педагогических технологий, знакомство педагогов с их содержанием;
- разработка инструментария для фиксации, анализа и хранения полученных в ходе мониторинга результатов, определяющих индивидуальное развитие ребенка, его динамику по мере реализации Программы,
- подбор дидактических материалов для проведения педагогической диагностики.

1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

II. Содержательный раздел.

2.1.1. Обязательная часть

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержательный раздел разработан и сформирован с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е Вераксы. Примерная программа является комплексной, и её содержание используется в реализации со всем контингентом воспитанников.

Программные задачи и минимум программного содержания «От рождения до школы», позволяют разработать единую образовательную модель в части вариативных форм, методов, способов и средств реализации Программы, её материально-технического обеспечения.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в соответствии с п. 2.12 ФГОС ДО оформлено в виде ссылки на вышеупомянутую примерную программы.

<i>Области</i>	<i>Комментарии из ФГОС</i>	<i>Ссылка на программу</i>
социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.	«От рождения до школы»

<p>познавательное развитие</p>	<p>Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.</p>	<p>«От рождения до школы»</p>
<p>речевое развитие</p>	<p>Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</p>	<p>«От рождения до школы»</p>
<p>художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).</p>	<p>«От рождения до школы»</p>

физическое развитие.	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).	«От рождения до школы»
----------------------	---	------------------------

-) принципы и подходы к формированию вариативной
- (учрежденческой) части Программы;
- в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (в направлении развития детей, выбранном для вариативной (учрежденческой) части, например, конкретно в художественно-эстетическом или социально-коммуникативном или др.)
- 1.1.2. Планируемые результаты освоения вариативной (учрежденческой) части Программы

II. Содержательный раздел

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики – обычные (привычные) для человека способы и формы самоопределения, нормы поведения и деятельности, тесно связанные с особенностями его совместного бытия с другими людьми.

Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к

сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Свободное взаимодействие со сверстниками дает объективную картину разнообразных взаимоотношений между детьми, способность каждого ребенка оценивать себя и других, степень творческой самостоятельности каждого.

Характер взаимодействия детей друг с другом проявляется:

на занятиях, если создать для этого необходимые условия — предложить детям специальные задания, при выполнении которых они будут вступать в отношения сотрудничества (согласования и соподчинения действий);

в спонтанной игре;

в свободной деятельности различного вида (творческой, продуктивной, коммуникативной и др.);

в различных режимных моментах (подготовка к прогулке, прогулка, общественно-полезный труд, гигиенические процедуры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, подготовка к приему пищи и др.).

Возраст	Взаимодействие детей		Действия педагога
	в свободной деятельности	в деятельности, организованной педагогом	

3-4 года	<p>Вначале — игра рядом. Дети участвуют в совместных шалостях. К концу — способны привлечь другого ребенка для игры. Объединяются для нее по 2—3 человека. Но еще не распределяют роли, нет взаимодействия персонажей, не учитываются игровые желания другого. Подражают действиям с игрушкой партнеров.</p> <p>Речь ребенка состоит из простых предложений. Дети беседуют, но не всегда отвечают друг другу. Может происходить и «коллективный монолог».</p>	<p>Проявления интереса к предметным действиям партнера, подражание им. Способность пригласить партнера к выполнению совместной работы. Попытки наладить сотрудничество.</p>	<p>Характерно развитие индивидуальных действий. Стремление к предметной деятельности и общению со взрослым на занятиях является более предпочтительным, чем контакты со сверстниками. На занятиях, так же как и в игре, малыш интересуется предметными манипуляциями находящихся рядом детей. Но если сверстник предлагает свою помощь, ребенок чаще всего ее отвергает («Не трогай. Я сам»). Дети также любят подражать действиям друг друга.</p> <p>В течение года детям можно предлагать выполнение несложных совместных аппликаций по образцу. Побывав несколько раз в ситуации сотрудничества с разными детьми, к концу младшей группы сверстник становится более предпочитаемым партнером для ребенка, чем взрослый.</p>
----------	---	---	--

4-5 лет	<p>Игровые объединения состоят из 2—5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний.</p> <p>Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу.</p>	<p>Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата. Интересен не только процесс работы, но и ее результат — получение конечного продукта. Много общаются по делу, дают советы и могут прислушиваться к мнениям других, хотя часто настаивают на своем, пытаюсь доказать собственную правоту.</p>	<p>Уровень развития сотрудничества можно оценить, создав детям условия для совместной продуктивной деятельности. Перед ними ставится цель — сделать общую аппликацию, рисунок или постройку, а процесс изготовления разбивается на отдельные, но зависящие друг от друга операции. Выполняя эти операции, ребенок попадает в такую ситуацию, когда ему необходимо вступить в отношения сотрудничества, чтобы получить конечный продукт.</p> <p>Особое внимание обратить на тех детей, которых сверстники почти никогда не выбирают для совместной работы. Чаще такие дети или очень агрессивны, или, наоборот, стеснительны, замкнуты.</p> <p>Неизбежно возникающие конфликты, как правило, гасятся внутри группы, но иногда необходима помощь взрослого.</p>
---------	--	---	---

<p>5-6 лет</p>	<p>Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила.</p> <p>Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.</p>	<p>Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.</p>	<p>Внимание воспитателя должно быть обращено не только на детей, отказывающихся участвовать в играх сверстников, отвергаемых ими, но и на детей, которые во взаимодействии и общении придерживаются исключительно своих желаний, не умеют или не хотят согласовывать их с мнениями других детей.</p> <p>Требуют помощи взрослого те дети, которые не могут договориться со сверстниками и найти свое место в общем деле. Часто, чтобы как-то обратить на себя внимание, они начинают ломать постройки детей, кричать, зовя то одного ребенка, то другого, предлагая им побегать и порезвиться.</p>
----------------	---	--	--

6-7 лет	<p>Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила.</p> <p>Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого.</p>	<p>Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам.</p>	<p>К этому возрасту взаимодействие детей, способы разрешения конфликтов все больше приобретают социально одобряемые формы (что связано с процессом овладения ими нормами взаимодействия между людьми). Поэтому воспитатель помимо указанных выше случаев должен обратить внимание на тех детей, чье поведение отличается излишней импульсивностью и непосредственностью.</p>
---------	--	--	--

Периоды дошкольного возраста	Особенности деятельности ребенка	Характерные особенности развития игры ребенка	Культурные практики ребенка (виды самостоятельной деятельности)	Особенности образовательной деятельности разных видов
<p>Деятельность с помощью предметной манипуляции</p> <p>Ранний возраст (от 1 года до 3 лет)</p>	<p>На этом этапе своего развития ребенок усваивает различные действия, операции с разными окружающими предметами. Через умение манипулировать определенными предметами ребенок начинает познавать окружающую действительность, осваиваться в окружающей реальности.</p>	<p><u>Ознакомительная игра</u> многократно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых. Игровой сюжет, так же как и игровая роль, чаще всего не планируется ребенком младшего дошкольного возраста, а возникает в зависимости от того, какой предмет попадает ему в руки</p> <p>Отобразительная игра в которой отдельные предметно-специфические операции переходят в</p>	<p>самостоятельная деятельность репродуктивного характера</p>	<p>Педагоги создают предметно-игровую развивающую ситуацию, побуждая детей приводить предметы оперирования (или их части) в определенные пространственные взаимоотношения. Это, например, складывание пирамидок из колец, использование всяческих сборно-разборных игрушек, закрывание коробок крышками. Заполнение емкостей предметами и др.</p>

		ранг действия, направленных на выявление специфических свойств предмета и на достижение с помощью данного предмета определённого эффекта.		
Игровая деятельность От 3 до 4 лет	Используя игровую деятельность, ребенок моделирует жизненные сценарии, усваивая социальные нормы и правила, с которыми ему придется сталкиваться в дальнейшем. Здесь впервые закладываются навыки реагирования в определенных ситуациях, а так же возможность изменения или подтверждения	Меняется и ее психологическое содержание: действия ребенка, оставаясь предметно опосредованными, имитируют в условной форме использование предмета по назначению. Так постепенно заражаются предпосылки сюжетно-ролевой игры	Ближе к трем годам жизни начинают складываться новые продуктивные виды деятельности (рисование, лепка, конструирование).	Педагог побуждает ребенка на основе объединения репродуктивных действий формировать элементарный сюжет: «покормить куклу и положить ее спать» при игре «в дочки - матери», «сварит обед и пригласит всех к столу» при игре «в столовую» и т.д.
Игровая деятельность От 4 до 5 лет	подтверждения развития жизненных	На данном этапе развития игры слово	Самостоятельная деятельность (как	Педагог поддерживает творческой

	ситуаций.	и дело смыкаются, а ролевое поведение становится моделью осмысленных детьми отношений между людьми. Наступает этап собственно-ролевой игры , в которой играющие моделируют знакомые им трудовые и общественные отношения людей.	игровая, так и продуктивная)приобретает элементы творчества при неуклонном повышении роли детского сознания, самоконтроля и самооценки в осуществлении деятельности	инициативы, самостоятельность в выборе игры и способа реализации задуманного. Это могут быть игры детей с дидактическими материалами, развивающие и обучающие игры, занимательные задачи и упражнения, сюжетно-ролевые игры с использованием объектов, возникающие в трудовой и бытовой деятельности.
Игровая деятельность От 5 до 6 лет			Интерес переносится на результат деятельности (например, готовый рисунок). Индивидуальная и совместная экспериментально-поисковая деятельность активно и органично вписывается в сюжет	Педагог во взаимодействии с детьми, использует методы и приемы, стимулирующие проявление самостоятельности, смекалку, (элементами соревнования, поручения,

				проблемные ситуации, экспериментирование и др.)
Игровая деятельность От 6-7 лет	На этом этапе ребенок получает навыки и знания предыдущих поколений человечества, осваивая и присваивая (ассимилируя), таким образом, жизненный опыт.	Внутри игровой деятельности начинает складываться и учебная деятельность	Продуктивная деятельность постепенно освобождается от влияния игры. Активное формирование самостоятельной познавательной, проектной, экспериментально-поисковой деятельности.	Педагог создает учебно-игровую ситуацию

б) способы и направления поддержки детской инициативы.

Поддержка детской инициативы несет в себе внутреннее побуждение к новой деятельности, начинание. Способность к самостоятельным, активным действиям; предприимчивость.

Поддержка - короткое или небольшое оказание той или иной помощи человеку в трудной для него ситуации.

Инициатива, инициативность - активность в начинании, активность продвигать начинания, запускать новые дела, вовлекая туда окружающих людей.

Поддержка детской инициативы	
Направления	Способы
Поддержка детской автономии: <ul style="list-style-type: none">• самостоятельность в замыслах и их воплощении;• индивидуальная свобода деятельности;• самоопределение	Создание условий для самовыражения в различных видах деятельности и различными средствами (игровой, конструктивной, продуктивной, художественно-эстетической, общении, двигательной и др.) Поддержка инициативных высказываний. Применение методов проблемного обучения, а также использование интерактивных форм обучения.
Поддержка спонтанной игровой деятельности (индивидуальной или коллективной), где замысел, воплощение сюжета, выбор партнеров осуществляется детьми без вмешательства педагога	Создание условий для развития и развертывания спонтанной детской игры: <ul style="list-style-type: none">• выбор оптимальной тактики поведения педагога;• наличие времени в режиме дня, отведенного на спонтанную свободную игру (не менее 1,5 часов в день, непрерывность каждого из временных промежутков должна составлять по возможности не менее 30 минут, один из таких промежутков отводится на прогулку);• наличие разнообразных игровых материалов
Развитие ответственной инициативы	Давать посильные задания поручения; снимать страх "я не справлюсь". Давать задания интересные, когда у ребенка есть личный интерес что-то делать (желание помочь, поддержать, быть не хуже или лучше остальных).

	Учить объективно смотреть на возможные ошибки и неудачи, адекватно реагировать на них.
--	--

в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Основные направления.

- повышения уровня компетентности, культуры и активности родителей.

- взаимодействие с родителями как с полноправными участниками образовательных отношений.

Работа с родителями строится на основе 5 правил:

1. Доверие педагогов к воспитательным возможностям родителей.
 2. Все действия и мероприятия должны быть направлены на укрепление и повышение родительского авторитета, на уважение к родителям.

3. Работа с родителями несёт не избирательный, а систематический характер, независимо от применяемых методов и форм взаимодействия.

4. Обязательное наличие такта и недопустимость неосторожного вмешательства в жизнь семьи.

5. Жизнеутверждающий настрой в решении проблем воспитания (опираемся на положительные качества ребёнка, сильные стороны семейного воспитания, ориентация на успех во что бы то ни стало).

Формы взаимодействия с семьями воспитанников.

Непосредственные формы		Опосредованные формы
Мероприятия, направленные на повышение родительской компетентности		
Консультации Беседы	} групповые } коллективные } индивидуальные	Взаимодействие посредством функции «вопрос-ответ» на сайте
Официальные мероприятия, связанные с управлением образовательных отношений		

Родительские собрания, заседания Управляющего совета, Дни открытых дверей.	Размещение информации на официальном сайте образовательной организации
Мероприятия, направленные на повышение и поддержку активности и инициативы родителей	
Тематические встречи, просмотр открытых занятий	Оформление стендов, папок-передвижек, альбомов с актуальной для родителей информацией
Мероприятия, направленные на анализ удовлетворённости родителей качеством дошкольного образования	
Опросы	Анкетирование; ящик вопросов и предложений, с последующей обработкой, обобщением и ответами в открытом доступе
Мероприятия, направленные на поддержку непосредственного детско-родительского взаимодействия	
Непосредственное участие в праздниках, театрализованных представлениях, досугах и т.д.	Участие в проектных работах в части оформления выставок, семейных альбомов и др., изготовление пособий, костюмов и пр.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Форма непосредственно образовательной деятельности с воспитанниками представляет собой единицы дидактического цикла. Форма определяет характер и ориентацию деятельности, является совокупностью последовательно применяемых методов, рассчитанных на определённый временной промежуток. В основе формы может лежать ведущий метод и специфический сюжетобразующий компонент.

Метод в дошкольной педагогике - вариант совместной деятельности педагога с детьми или воздействия на детей с целью решения образовательных задач (воспитание, обучение, развитие, социализация).

Способ – вариация применения отдельного метода, зависящая от образовательных задач, а также особенностей становления ведущей деятельности,

особых образовательных потребностей и (или) индивидуального состояния ребёнка (группы детей).

Приём – это составная часть или отдельная сторона метода. Отдельные приемы могут входить в состав различных методов.

Средство - вспомогательный элемент в реализации определенных форм реализации Программы, методов, способов действия.

Образовательный процесс, непосредственно осуществляемый с детьми дошкольного возраста, охватывает весь период пребывания воспитанников в ДОО и условно делится на три основополагающих аспекта:

- Непосредственно образовательная деятельность.
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий.
- Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников.

Каждый из трёх указанных аспектов имеет свои формы, методы, способы реализации.

Формы непосредственно образовательной деятельности классифицировать в зависимости от:

- количества воспитанников (индивидуальные, подгрупповые, индивидуально-подгрупповые, фронтальные);
- степени интеграции (интегрированные, с доминирующей образовательной областью (занятие по развитию речи, по ознакомлению с окружающим, по рисованию и др.);
- ведущего метода и/или совокупности методов в целом (ознакомительное, комплексное, экспериментирование, формирование определённых навыков, драматизация);
- сюжетообразующего компонента (композиция).

Формы непосредственно образовательной деятельности (варианты проведения занятий)

Фантазийное путешествие или воображаемая ситуация	Основу составляет заранее запланированная композиция сюжета, но с возможностью импровизации детей и педагога, самовыражения воспитанников
Экскурсии (реальная, воображаемая)	Наглядно-познавательный компонент. Способствует накоплению представлений и жизненных фактов, обогащению чувственного опыта; помогает установлению связи абстрактных представлений с реальностью
Игровая экспедиция, занятие-детектив	Ярко выраженная приключенческая остросюжетная и/или детективная линия, имеющая определённую конечную цель. Требуется проявить смекалку, логику, умение работать в команде
Спортивные соревнования, эстафеты	Соревновательный компонент, побуждающий проявить физические умения, смелость, ловкость, стойкость, выдержку, умение работать в команде
интеллектуальный марафон, викторина, КВН	Соревновательный компонент, побуждающий проявить интеллектуальные способности, умения, смелость, стойкость, выдержку, смекалку, знания, представления, умение работать в команде.
Капустник, театральная викторина	Импровизационный компонент. Побуждать к творческой импровизации. Не предполагает специальных репетиций.
Презентация (специально организованная, импровизированная).	Познавательно-речевой компонент. Побуждать детей самостоятельно применять различные методы передачи информации, сведений, знаний, представлений.
Тематический досуг	Развлекательно-познавательный и импровизационный компонент, направленный на обобщение представлений в рамках какой-либо темы
Праздник	Развлекательно-показательный компонент, основанный на торжестве, проводимом в честь или в память кого-нибудь, чего-нибудь. Предполагаются репетиции и специальная подготовка.

Театрализованное представление, спектакль	Развлекательно-драматический компонент, побуждающий к сопереживанию, восприятию художественных образов, эмоциональной выразительности
Фестиваль, концерт	Развлекательно-показательный компонент. Публичное исполнение музыкальных произведений, балетных, эстрадных номеров по определённой, заранее составленной, программе. Предполагается подготовка.

Естественно, спектр выбираемых форм НОД, степень и характер их применения зависит от возрастных и индивидуальных особенностей развития воспитанников.

Младший возраст: Занятия, требующие продуктивной деятельности детей (рисование, конструирование, аппликация и т.п.), по возможности проводятся посредством подгрупповой работы (10-15 человек), в зависимости от количества детей в группе.

По сюжетообразующему компоненту занятия могут быть представлены экскурсиями, тематическими досугами (общими и групповыми), праздниками, театрализованными представлениями.

Средний возраст: часть занятий, требующих продуктивной деятельности детей, организуются посредством совместной коллективной деятельности. Поскольку у детей активно формируется абстрактное мышление, сюжетообразующий компонент НОД можно разнообразить воображаемыми ситуациями, фантазийными путешествиями. Частично вводится соревновательный компонент (игра в командах), ведётся подготовительная работа для внедрения проектной деятельности. Вводится самостоятельная единица дидактического цикла по формированию элементарных математических представлений.

Старший возраст: активно используется проектная деятельность, проблемное обучение, варианты межгруппового общения (соревнования между группами сверстников, показ спектаклей для малышей, участие в совместных детско-родительских досугах).

Подготовительная к школе группа: применяются все варианты проведения занятий (по сюжетообразующим компонентам), с максимальным акцентом на импровизацию или самостоятельную деятельность воспитанников (детские презентации, КВН, викторины и пр.). Выделяется отдельная единица дидактического цикла по подготовке воспитанников к обучению грамоте.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах

Совместные с педагогом коллективные игры	Педагог выступает в качестве носителя игрового опыта, предлагает детям образцы исполнения различных ролей, обучает режиссёрской игре, позволяющей проживать любую воображаемую ситуацию
Дежурство, хозяйственно-бытовой труд	Самостоятельная деятельность в рамках выполнения поручений, соблюдение принятых в коллективе правил и обязанностей, формирование полезных навыков и привычек
Мероприятия, связанные с организованной двигательной деятельностью, и закалывающие мероприятия	Оптимизация двигательной деятельности, формирование привычки к здоровому образу жизни
Самообслуживание	Формирование навыков самообслуживания, самоконтроль, труд ребёнка, направленный на уход за самим собой, включающий комплекс культурно-гигиенических навыков
Природоохранный труд	Развивает наблюдательность, бережное и ответственное отношение к природе и всему живому (садоводство, уход за растениями в уголке живой природы и др.)
Чтение художественной литературы	Способность к сопереживанию, восприятию произведения, постижение его идейно-духовной сущности, видение его как произведения искусства, отображающего действительность
Слушание музыки	Развитие слухового восприятия, воспитание эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, выразительности
Заучивание наизусть стихотворений, загадок, пословиц	Формирование способности использовать выразительные средства речи, обогащение словарного запаса, представлений, абстрактного мышления, памяти

Коллекционирование	Позволяет выявить и реализовать увлечения, интересы воспитанников, может стать частью проектной деятельности
Мастерские (как вариация художественно-трудовой деятельности, проектной деятельности)	Формирование ручных умений и навыков работы с разнообразным материалом, художественных способностей, эстетических чувств и нравственно-волевых качеств
Оформление выставок, экспозиций, инсталляций, музеев	Часть проектной деятельности, направленная на реализацию интересов воспитанников, позволяющая проявить индивидуальность; благодатный способ детско-взрослой совместной деятельности
Совместные систематические наблюдения (мониторинги)	Побуждение к целенаправленному, более или менее длительному и планомерному, активному восприятию детьми объектов и явлений, позволяющему усваивать алгоритмы систематического анализа, сравнения, обобщения

Что касается свободной деятельности воспитанников, то, в первую очередь, её следует отличать от самостоятельной деятельности воспитанников.

Второй основополагающий момент, заключается в том, что педагог не организует свободную деятельность детей, а только создаёт широкий спектр условий для её реализации, где ведущим условием является наличие соответствующего временного промежутка в течение дня, а также правильная позиция педагога. Важно понимать, что педагог не абстрагируется полностью от взаимодействия с детьми, он минимизирует организацию его деятельности, то есть даёт возможность воспитанникам быть зачинщиком и реализатором деятельности.

Однако наличие развивающего предметного пространства играет не менее важную роль, поскольку должно обеспечить реализацию всех возможных видов деятельности ребёнка:

- спонтанная игровая деятельность,
- свободная продуктивная деятельность (конструирование, рисование и др.),
- рассматривание книг, иллюстраций;
- свободная двигательная деятельность;
- общение;
- уединение.

Методы взаимодействия с воспитанниками

Проанализировав имеющиеся классификации методов взаимодействия с детьми дошкольного возраста, мы предлагаем отразить в программном содержании следующие группы методов:

1 группа: методы передачи сведений и информации, знаний и умений;

2 группа: методы эстетического восприятия;

3 группа: методы проблемного обучения;

4 группа: методы поддержки эмоциональной активности;

5 группа: коммуникативные методы;

6 группа: методы психосенсорного развития.

Методы передачи сведений и информации, знаний и умений

Методы	Средства
Словесные методы: рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещевание, работа с книгой	устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.); скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	наблюдаемые объекты, предметы, явления; наглядные пособия
Метод иллюстрирования	предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов, иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Методы практического обучения	Скороговорки, стихотворения. Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Дидактические, музыкально-дидактические игры.
Приучение	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.

Методы эстетического восприятия

- драматизация
- культурный пример
- побуждение к сопереживанию
- побуждение к самостоятельному творчеству (описанию, словотворчеству, продуктивной художественной деятельности и художественному моделированию, пению, музицированию и др.).

Средства:

- разнообразные продукты и атрибуты различных видов искусства (в том числе и этнического) - сказки, рассказы, загадки, песни, танцы, картины, музыкальные произведения и другие;

- личный пример взрослых, единство их внешней и внутренней культуры поведения;

- эстетика окружающей обстановки (целесообразность, её практическая оправданность, чистота, простота, красота, правильное сочетание цвета и света, наличие единой композиции, уместных аксессуаров);

Методы проблемного обучения

- Проблемная ситуация;
- Познавательное проблемное изложение;
- Диалогическое проблемное изложение;
- Метод неоднозначной ситуации;
- Экспериментирование, эвристический или частично-поисковый метод;
- Прогнозирование;
- Метод мозгового штурма (как можно больше ответов к вопросу/проблеме, даже суперфантастических).

Средства проблемного обучения:

- рассказы, содержащие проблемный компонент; картотека логических задач и проблемных ситуаций;
- объекты и явления окружающего мира;
- различный дидактический материал,
- различные приборы и механизмы (компас, барометр, колбы, и т.д.).
- оборудование для опытно-экспериментальной деятельности с водой, светотенью и иными свойствами материалов, явлениями;

- технические средства обучения (интерактивная доска, мультимедийное оборудование и др.)

Методы поддержки эмоциональной активности

- Игровые и воображаемые ситуации.
- Похвала (в качестве аванса, подбадривания, как положительный итог, как утешение);
- Придумывание сказок, рассказов, стихотворений, загадок и т. д.
- Игры-драматизации.
- Сюрпризные моменты, забавы, фокусы.
- Элементы творчества и новизны.
- Юмор и шутка.

Средства:

- картотека возможных игровых и проблемных ситуаций;
- картотека стихотворений, загадок, закличек, в том числе предполагающих додумывание концовки воспитанников;
- шаблоны, полуготовые и промежуточные варианты раздаточного материала, разрезные картинки, пазлы, нелепицы, шутейные изображения и др.,
- инвентарь для элементарных фокусов, игрушки-персонажи, ростовые куклы, костюмы для ряженья;
- юморески, комиксы и др.

Коммуникативные методы

- Имитационный метод (метод подражания);
- Беседа;
- Соревновательный метод;
- Командно-соревновательный (бригадный) метод;
- Совместные или коллективные поручения;
- Метод интервьюирования;
- Метод коллективного творчества;
- Проектный метод;
- «Конвейерный» метод продуктивной деятельности (может выступать в качестве гендерного метода, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками).

Методы психосенсорного развития.

- Методы развития психических процессов (память, внимание, мышление, речь);
- Методы усвоения сенсорных эталонов (цвет, форма, величина) с опорой на максимальное включение органов чувств.

Средства:

- раздаточный материал (шаблоны для работы с контуром (для раскрашивания, обводки, заполнения, вырезания, сгибания, обрывания и др.)
- электронные образовательные ресурсы: мультимедийная техника, электронный демонстрационный материал и т.п.);
- оборудования для сенсорных комнат (зеркала, светодиодное оборудование, звуковоспроизводящее оборудование, оборудование для различных тактильных восприятий и ощущений и др.)
- Аудиовизуальные (слайды, слайд-фильмы, видеоролики, презентации, познавательные фильмы на цифровых носителях (Video-CD, DVD, BluRay, HDDVD и т.п.).
- Наглядные плоскостные (плакаты, карты настенные, иллюстрации настенные, магнитные доски)
- Демонстрационные (гербарии, муляжи, макеты, стенды, модели в разрезе, модели демонстрационные)
- Спортивное оборудование.

Способы и приёмы реализации Программы

Способы применения различных методов воспитания, обучения, развития и социализации зависят не только от возраста и особых образовательных потребностей.

Зависимость способов от применения методов:

- от степени самостоятельности, предоставляемой ребёнку;
- от этапов развития игровой деятельности детей;
- от спектра представлений (качества осуществления предварительной работы);
- от цели педагогического воздействия или совокупности задач;
- от имеющихся средств.

Пример:

Метод наблюдения

От степени самостоятельности	Для привлечения внимания	как отдельно взятый метод, с целью передачи информации, знаний, представлений – степень самостоятельности низкая
------------------------------	--------------------------	--

	Для органи зации деятел ьности	Наблюдение в совокупности с дальнейшей самостоятельной работой – степень самостоятельности средняя
	Самост оятель ная культу рная практи	Высокая степень самостоятельности – ребёнок наблюдает по собственной инициативе с определённой целью
От этапов развития игровой деятельности	Ознако митель ная игра	Многokrратно повторяют одни и те же действия с одними и теми же предметами, воспроизводя реальные действия взрослых
	Отобрази тельная игра	Педагог побуждает ребёнка к наблюдению за способами приведения предметов оперирования (или их частей) в определённые пространственные взаимоотношения.
	Предпосылк и ролевой игры	Наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения для возможности дальнейшего использования определённых представлений в ролевой игре
	Этап собственно сюжетно- ролевой игры	Непосредственное наблюдение за деятельностью или поведением объектов ближайшего окружения, а также опосредованное наблюдение. Использование накопленного опыта в экспериментальной и проектной деятельности, общении в качестве культурных практик. Последующая интеграция самостоятельных видов деятельности в спонтанной игровой деятельности.
	Эпизод ическо е, а также период ическо	Целью является создание обобщённого представления о существовании явления или характеристики поведения объекта
От спектра представлений (качества и полноты предварительной	Систематич еское рассчитанно е на определённ ый период	Проводится по определённому плану, с предполагаемой фиксацией параметров поведения или изменения объекта, а также классификация признаков, состояний, характеристик.

От цели педагогического воздействия и совокупности задач	Без словесного побуждения, как метод	По типу вальдорфской педагогики, когда воспитатель «молчаливым» действием побуждает детей к наблюдению и дальнейшему интересу со стороны ребёнка
	Как педагогической диагностики метод	Осознанное (педагог предварительно организует деятельность, даёт задание) или неосознанное ребёнком (как правила наблюдения за ребёнком в его свободной деятельности)
	Как познавательный деятельный метод	Визуальное накопление опыта, представлений
От имеющихся средств	Непосредственное наблюдение	Явления и объекты окружающей действительности
	Опосредованное наблюдение	Посредством просмотра слайдов, слайд-фильмов, видеороликов, познавательные фильмы

Методы и средства гендерного воспитания

Гендерный подход к обучению девочек и мальчиков связан со следующими особенностями:

1. Различия в работе и структуре головного мозга.

Мозг мальчиков и девочек развивается в разные сроки, в разной последовательности и даже в разном темпе. У девочек раньше формируется левое полушарие мозга, которое ответственно за рационально-логическое мышление и речь. У мальчиков левое полушарие мозга развивается медленнее, поэтому образно-чувственная сфера доминирует до определенного возраста.

2. Разный темперамент.

Мальчикам свойственно более изменчивое настроение, их сложнее успокоить. Девочки, как правило, эмоционально более стабильны.

Мальчикам свойственна подвижность, они растут более выносливыми, проявляют негативные эмоции ярче. Девочки более восприимчивы к эмоциональному состоянию окружающих, речь появляется раньше.

Мальчики любят совместные игры, при этом любят соревноваться между собой и устраивать потасовки. Девочкам свойственно, особенно после периода 2

лет, игра в небольших группах, для них важна интимность обстановки, сотрудничество.

Нет необходимости подразделения игрушек на игрушки для мальчиков и игрушки для девочек. Всем детям должны быть доступны любые игрушки – это тоже составляющая познания мира ребенком.

Методы и средства обучения и воспитания с учётом гендерной специфики		
Средство	Гендерная специфика	Примеры
Танцы	Музыкально-ритмические движения учитывают гендерный подход следующим образом – мальчики разучивают элементы танца и движения, требующие ловкости, мужской силы (бравые солдаты, наездники), девочки учатся мягкости и плавности движений (лебёдушки, хороводы).	Разучивая танцы (кадриль, полька, вальс), мальчики получают навыки ведущего партнера, девочки учатся изящным и грациозным элементам танца.
Театрализованные игры	<p>Театрализованные игры (особенно фольклорные), где отражены требования народной морали, а также даны образцы нравственного поведения.</p> <p>Посредством синтеза музыки, художественного слова и танца дать возможность овладеть традиционными свойствами личности – женственности для девочек и мужественности для мальчиков. Одно из проявлений такого подхода – организация тематических праздников для девочек и для мальчиков.</p>	<p>Мужские и женские костюмы, стихи, постановка спектаклей сказки (особенно русские-народные):</p> <p>«Крошечка – Хаврошечка», «Морозко», Рукодельница и Ленивица», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич», «Царевна – лягушка», «Кощей бессмертный», «Финист – ясный сокол», «Каша из топора», «Илья Муромец» и др.</p>

<p>Пение и музицирование</p>	<p>Овладение мальчиками и девочками гендерным репертуаром.</p> <p>Дать детям возможность прочувствовать различные вариации эмоционального состояния, проявление характерных мужских и женских черт личности посредством музыкальной выразительности.</p>	<p>Часть игр на музыкальных инструментах организуется дифференцированно – мальчики играют на барабанах, ложках, бубнах, девочки - на колокольчиках и гусях, треугольниках. Разделение мужских и женских партий при исполнении песен.</p>
<p>Пословицы и поговорки</p>	<p>Своеобразный моральный кодекс, свод правил поведения в быту в обществе, в семье, с близкими. Используются в течение всего дня.</p>	<p>Например: «Вся семья вместе, так и душа на месте», «Сын мой, а ум у него свой», «Хорошему хозяину и день мал», «Коса – девичья краса», «Без смелости, не возьмёшь крепости», «На смелого собака лает, а трусливого кусает» и д.р.</p>
<p>Сюжетно-ролевые игры</p>	<p>Ввиду того, что девочки склонны к тихим и спокойным семейным играм, а мальчики – к шумным остросюжетным, следует предусмотреть возможность сюжетообразующих пространств для охвата всех потребностей. Игра в «воинов» или «инопланетный захват» может нарушать спокойствие и безопасность в группе, и зачастую мальчики вынужденно ограничены «семейными играми».</p> <p>Поэтому необходимо предусмотреть возможность дифференцированных игр, а также объединённых сюжетов.</p>	<p>«Салон красоты», «Ателье», «Мастерская», «Стройка», «Моряки» «Дочки – матери», «Ждём гостей», «Малыш заболел», «В семье День рождения», «Поездка на автобусе», «Больница», «Кафе», «Магазин», «Родился малыш» и др.</p>

<p>Дидактические игры, игры содействия</p>	<p>Основная цель – взаимоуважение к окружающим, посредством обогащения представления об окружающем социуме</p>	<p>«Сундучок хозяйшки», «Действия – мужчина, действия – женщина», «Кто кем был?», «Одень куклу», «Кто что делает», «Благородные поступки», «Кем я буду и каким?» «Назови смелую (сильную, красивую) профессию»</p>
<p>Творчески задания</p>	<p>Организация опыта равноправного сотрудничества мальчиков и девочек в совместной деятельности. Весомую положительную роль может сыграть совместно-раздельная деятельность, в частности конвейерный или бригадный метод, при распределении частей, выполняемых только мальчиками или только девочками (например, инженерно-строительную или конструкторскую часть выполняют мальчики, художественно-дизайнерскую – девочки).</p> <p>Различия в оценке деятельности (для мальчиков важно, что оценивается в их деятельности, а для девочек – кто их оценивает и как, кто свидетель похвалы)</p>	<p>Девочкам важна интонация и форма ее оценки. Положительная оценка в присутствии других детей или родителей очень значима для девочек. При этом для мальчиков важна оценка того, что он достиг результата. Каждый новый навык или результат, который удалось получить мальчику, положительно влияет на его личностный рост, позволяет гордиться самим собой и стараться достичь новые цели. Однако именно мальчикам свойственно при достижении определенного результата совершенствовать это умение, что приводит к рисованию или конструированию одного и того же. Это требует понимания со стороны педагога.</p>

Физические упражнения	<p>Особенность определённой дифференциации в физическом развитии заключается в том, что девочки и мальчики не изолированы друг от друга, а в процессе специально организованной деятельности развиваются физические качества, которые принято считать сугубо женскими или мужскими.</p>	<p>Различия в подборе упражнений только для мальчиков или только для девочек (мальчики работают на канате или отжимаются, а девочки работают с лентами, обручем)</p> <p>Различия в дозировке (мальчики отжимаются 10 раз, а девочки -5)</p> <p>Различия в обучении сложным двигательным движениям (метание на дальность легче даётся мальчикам и наоборот, прыжки на скакалке-девочкам).</p> <p>Распределение ролей в подвижных играх (мальчики – медведи, а девочки-пчёлки).</p> <p>Акцентирование внимания детей на мужские и женские виды спорта.</p>
-----------------------	---	--

2.1.3. Образовательная деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья,

Основу коррекционной работы составляют следующие *положения*:

- коррекционная работа включается во все направления деятельности образовательного учреждения;

- содержание коррекционной работы – это психолого-медико-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ, направленное на коррекцию и компенсацию отклонений в психическом и речевом развитии воспитанников;

- все специалисты осуществляют коррекционную работу.

Цель коррекционной работы – обеспечение коррекции недостатков в психическом и речевом развитии различных категорий детей с ОВЗ и оказание помощи в освоении *Общеобразовательной программы*.

Задачи коррекционной работы:

- выбор и реализация образовательного маршрута в соответствии с особыми образовательными потребностями ребёнка;

- преодоление затруднений в освоении *Общеобразовательной программы*.

Принципы организации коррекционной работы:

- принцип единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

- принцип коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

- деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ;

Концептуальные подходы к построению программы коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении основной общеобразовательной программы;

- комплексный, предусматривающий учёт медико-психолого-педагогических знаний о ребёнке с ОВЗ;

- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребёнка.

Структура программы коррекционной работы включает взаимосвязь диагностического, коррекционно-развивающего, оздоровительно-профилактического, социально-педагогического модулей. Модульный принцип позволяет вносить своевременные изменения в программу и процессы реализации индивидуального образовательного маршрута каждого ребенка.

Содержание программы коррекционной работы обеспечивает:

- выявление особых образовательных потребностей детей с отклонениями в речевом и психическом развитии,

- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с отклонениями в речевом и психическом развитии с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (

- возможность освоения детьми *Общеобразовательной программы* и их интеграции в образовательном учреждении (результат коррекционной работы).

1 этап коррекционной работы

- выявить и классифицировать типичные трудности, возникающие у ребёнка при освоении *Общеобразовательной программы*;

- определить причины трудностей, возникающих у ребёнка при освоении *Общеобразовательной программы*.

Направления и содержание комплексного изучения дошкольника

Направление	Содержание работы	Кем выполняется работа
Медицинское	Выявление состояния физического и психического здоровья, изучение медицинской документации	медицинские работники
Психолого – логопедическое	Обследование уровня актуального уровня развития ребёнка, определение зоны ближайшего развития ребёнка, выявление трудностей, возникающих у ребёнка по мере освоения общеобразовательной программы, причин возникновения данных трудностей	психолог, учитель - логопед, учитель-дефектолог, воспитатель
Социально – педагогическое	Изучение семейных условий воспитания ребёнка	психолог, дефектолог воспитатель логопед

Основным документом, заполняемым специалистами, является «Речевая карта».

2. Этап коррекционно – развивающей работы

- определить необходимые условия для реализации коррекционно-развивающей работы;
- разработать индивидуальную программу развития ребёнка (на основе полученных диагностических данных);
- организовать взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка, испытывающего трудности в освоении *Общеобразовательной программы.*

Взаимодействие специалистов, осуществляющих сопровождение ребёнка с ОВЗ

Специалисты, осуществляющие сопровождение ребёнка, реализуют следующие профессиональные функции:

- диагностическую (заполняют карту трудностей, возникающих у ребёнка; определяют причину трудности с помощью комплексной диагностики);
- проектную (разрабатывают на основе реализации принципа единства диагностики и коррекции индивидуальный маршрут сопровождения);

- сопровождающую (реализуют индивидуальный маршрут сопровождения);
- аналитическую (анализируют результаты реализации индивидуальных образовательных маршрутов (приложение 5)).

Организационно-управленческой формой сопровождения является психолого-медико педагогический консилиум учреждения (ПМПк), который решает задачу взаимодействия специалистов.

3. Этап работы - оздоровительно-профилактический

- создание условий для сохранения и укрепления здоровья детей;
- обеспечение медико-педагогического сопровождения развития ребёнка.

4. Этап работы коррекционной работы - социально - педагогический

- повышение профессиональной компетентности педагогов, работающих с детьми с ОВЗ;
- взаимодействие с семьёй ребёнка с и социальными партнёрами.

Содержание коррекционной работы ДОУ с детьми включает:

- Характеристику особенностей и развития и индивидуальных возможностей детей с учётом имеющихся отклонений развития и здоровья
- Программно – методическое обеспечение коррекционной работы с детьми:
- Система индивидуально ориентированной психолого – медико – педагогической помощи детям (формы коррекционной работы с детьми (мониторинг, коррекция) с учётом возраста детей и отклонений в развитии)
- Модель взаимодействия педагогов и специалистов в реализации коррекционных мероприятий
- Взаимодействие ДОУ с другими организациями по осуществлению коррекционной помощи детям

б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ,

в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,

г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.

Отклонения в развитии	Образовательные программы	Технологии, методические пособия	Создание условий для коррекционной работы
<p>1. Задержка психического развития – смешанного и цереброорганического генеза</p> <p>2. Выраженная задержка психического развития</p> <p>3. Общее недоразвитие 1 – го уровня</p> <p>4. Общее недоразвитие 2 – го уровня</p> <p>5. Общее недоразвитие 3 – го уровня</p> <p>6. Стёртая форма дизартрии</p> <p>7. Моторная алалия</p> <p>8. Сенсомоторная алалия</p> <p>Сопутствующие диагнозы – нарушения зрения и слуха, опорно – двигательного аппарата,</p>	<p>«Программа коррекционно - развивающего обучения и воспитания для детей с задержкой психического развития» Под редакцией С.Г.Шевченко. Издательство «Школьная пресса», 2003, 2007</p> <p>Рекомендована Министерством образования Российской Федерации</p> <p>Цель: Организация коррекционно – развивающего воспитания и подготовки к обучению в школе детей с задержкой психического развития</p> <p>«Программа логопедической работы по преодолению</p>	<p>«Звуки речи, слова, предложения – что это?» Р.Д.Тригер Е.В. Владимирова</p> <p>«Формирование и развитие связной речи у дошкольника 4 – 6 лет Т.А Ткаченко</p> <p>Формирование связной речи. Звукопроизношения, коррекция слоговой структуры «Развитие речи. Пособие для дошкольников» Т.А.Ткаченко «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.</p>	<p>Для стимуляции вербальных и психических функций, развития коммуникативного потенциала воспитанников в МДОУ обогащается речевая <u>предметно-развивающая среда</u>: оформлены речевые уголки в компенсирующих группах, педагоги продумывают подборку литературы с учетом педагогическоцелесообразности, интересов и потребностей детей компенсирующих групп, имеется подборка материала для развития самостоятельной речевой деятельности; подобраны развивающие и дидактические игры для развития высших психических функций, атрибуты для сюжетно-ролевых игр, пополняется оборудование для театрализованных игр и представлений, регулярно пополняются уголки для развития мелкой моторики. В нашем ДОУ созданы условия взаимодействия уникального внутреннего (субъективного) мира,</p>

<p>расстройства аутистического спектра.</p>	<p>общего недоразвития речи у детей» «Подготовка детей к школе детей с общим недоразвитием речи в условиях специального детского сада» Т.Б. Филичева, Г.В.Чиркина, М.: Изд. «Альфа», 1993. Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования» Цель: Освоение детьми коммуникативной функции языка в соответствии с возрастными нормативами</p>	<p>Шевченко. Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Готовность детей с задержкой психического развития к обучению в школе • работа над устранением назального оттенка голоса; • коррекция произношения гласных и согласных звуков; • отработка дифференциации парных глухих и звонких согласных; • отработка дифференциации согласных по твёрдости - мягкости; • работа над звукобуквенным составом слова; • формирование обобщенного лексического значения слова; • формирование лексико - грамматическ 	<p>развивающейся личности с другими личностями и реальным (объективным миром), в которых раскрытие и реализация безграничных возможностей ребенка является целью – ценностью.</p> <p>Развивающая среда детского сада обеспечивает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физкультурно-оздоровительную работу с детьми (спортивный и музыкальный зал, кварцевые лампы, ионизаторы воздуха, физкультурные уголки в группах); - познавательное развитие ребенка (экологическая комната, комната по изучению правил дорожного движения, экологическая тропа, лаборатории для экспериментирования); - художественно-эстетическое направление работы (музыкальный зал, уголки по изобразительной и театрализованной деятельности, музейная комната предметов быта); - социально-личностное развитие: кабинет психолога (игры по социально-эмоциональному развитию, психолого-коррекционные игры,
---	--	--	---

		<p>ой стороны речи и расширение словарного запаса;</p> <ul style="list-style-type: none"> • работа над морфологическим значением слова; • формирование и коррекция навыка чтения. 	<p>кабинет логопеда (коррекционные игры, методические пособия, центр песка и воды, сухой бассейн).</p> <p>Группы оснащены игровыми и наглядно-стимульными материалами, соответствующими возрастным особенностям детей. Образовательная среда постоянно изменяется и обновляется, обеспечивая комфортность для воспитанников, что способствует успешному овладению ребенком речевой функциональной системы, продуктивными видами деятельности, стимулирует сенсорное и умственное развитие.</p>
--	--	---	--

2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность

Климатическими особенностями в нашем регионе является смена холодного и тёплого периодов года. Исходя из этой особенности, организация жизнедеятельности воспитанников ДОУ построена с учётом холодного и тёплого периодов года. Иных особенностей в ДОУ нет. Обучение в ДОУ ведётся на русском языке.

2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных программ .

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы

2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы

Вставляем комплексно-тематическое планирование на год и перечисляем традиции, сложившиеся в ДОО

2.7. Другие характеристики содержания Программы

Содержание работы в рамках реализации части Программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Во исполнение п. 2.11.2 ФГОС ДО при разработке вариативной части Программы педагогический коллектив ориентировался на образовательные потребности, интересы и мотивы детей и их родителей, выбрав два основных направления:

Физическое развитие воспитанников	В рамках вариативной части программы реализуется через применение здоровьесберегающих технологий, через оптимизацию двигательной деятельности воспитанников (обязательная ежедневная утренняя гимнастика, увеличение подвижных игр на прогулке, побуждение детей к использованию оборудования из физкультурного уголка в свободной деятельности, наличие времени в режиме дня для самостоятельной двигательной активности детей)
-----------------------------------	--

художественно-эстетическое развитие воспитанников	<p>Через использование нетрадиционной техники рисования по «Программе художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой. Реализации данной методики осуществляется как в непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), так и в различных режимных моментах: мастерские, совместная творческая деятельность с воспитателем;</p> <p>через активное участие в творческих конкурсах районного и городского масштабов.</p>
---	---

Сетевое взаимодействие в рамках реализации Программы

В соответствии с приказом МИНОБРНАУКИ России образовательная организация может использовать сетевую форму реализации образовательной программы дошкольного образования, обеспечивающую возможность её освоения воспитанниками с использованием ресурсов нескольких организаций (как образовательных, так и иных).

Целью применения сетевой формы является:

обеспечение вариативности форм и качества условий реализации Программы;

повышение педагогической и родительской компетентности;

совместная реализация государственных и городских программ (проектов);

учёт социального запроса в обеспечении качества дошкольного образования;

обеспечение межуровневой преемственности образовательных Программ и создания единого образовательного пространства.

Сфера сетевого взаимодействия:

Сфера образования: образовательные организации и их структурные подразделения, организации системы образования: дошкольные отделения, образовательные организации, СПО, ВУЗы, Самарский институт повышения квалификации работников образования, МБОУ ДПО (ПК) «Центра развития образования г. о. Самара», СИМС, Департамент образования города Самары и др.

Промышленная сфера: пищевая промышленность (комбинат питания), лёгкая промышленность (текстильная, швейная, обувная, галантерейная и др.), медицинская, полиграфическая промышленность.

Сфера производства материальных услуг (транспорт, торговля, жилищно-бытовое обслуживание и прочее) и нематериальных услуг (армия и органы безопасности, здравоохранение, наука, культура, искусство, социальное обслуживание).

Общественные объединения (совет ветеранов; молодёжные, экологические, профессиональные сообщества)

Привлекаемые ресурсы:

Кадровые ресурсы (педагоги, представители производства, сферы услуг);

Информационные ресурсы (базы данных, электронные библиотеки, мультимедийные продукты, официальные сайты);

Материально-технические ресурсы (специализированные помещения, цеха, классы, залы и прочее; территории; производственное и учебное оборудование, инструменты и материалы; атрибуты, демонстрационные аналогии оборудования;

Учебно-методические ресурсы (компьютерные программы, методические и дидактические пособия, рекомендации).

Таким образом, сетевое взаимодействие осуществляется:

1. В рамках взаимодействия с образовательными организациями.

Организация	Область взаимодействия
ГБОУ СОШ 121	Межуровневая преемственность

2. В рамках социального взаимодействия:

Организация	Область взаимодействия
Детская библиотека № 5	Социализация личности дошкольников
ГБОУ Центр психолого-социального сопровождения «Поддержка детства»	Развитие инклюзивного образования

Психологическое сопровождение Программы

Основные задачи:

- охрана психического и физического здоровья детей;
- создание условий, способствующих эмоциональному благополучию воспитанников детского сада;
- создание условий, обеспечивающих свободное и эффективное развитие каждого ребёнка;
- обеспечение реальной гуманизации воспитательной работы в детском саду;
- внедрение достижений современной психологии в практику обучения и воспитания.

Развивающая работа с детьми

Диагностика *плановая и по запросу*

- интеллектуальная сфера;
- эмоционально-волевая сфера и поведение;
- родительско-детские отношения в семье;
- готовность к школьному обучению;
- межличностные отношения в детской группе.

Формы занятий

- *подгрупповые;*
- *индивидуальные;*
- *фронтальные.*

Диагностические методы

- естественный эксперимент;
- тестирование;
- изучение результатов продуктивной детской деятельности;
- наблюдения;
- беседы со специалистами, воспитателями;
- изучение взаимодействия в детском обществе;
- беседы с родителями;
- индивидуальная коррекционная работа.

Занятия

- * Развитие восприятия целостной картины окружающего мира.
- * Развивающие игры: развитие памяти, мышления, внимания детей.
- * Игротерапия.
- * Игровое моделирование проблемных ситуаций.
- * Продуктивная деятельность.
- * Сказкотерапия.

Психопрофилактика:

- работа на улучшение психологического климата в группе и психической сохранности детей;
- работа по проблеме адаптации детей в коллективе педагогов и сверстников;
- консультирование педагогического персонала по комфортности пребывания детей;
- психологическое просвещение педагогического персонала и родителей;
- мониторинг внутрисемейных проблем;
- индивидуальные беседы с родителями с целью улучшения внутрисемейных отношений.

Работа с родителями:

- групповые консультации;
- индивидуальные консультации;

- подбор и знакомство с психологической литературой по заявленной тематике;
- лекции-выступления на родительских собраниях;
- диагностика родительско-детских отношений в семье: тестирование, анкетирование, наблюдение, беседы.

Работа с воспитателями:

- обучение воспитателей личностно ориентированной модели общения с ребёнком;
- индивидуальные консультации и сеансы релаксации;
- подбор и распространение психолого-педагогической литературы;
- проведение лекций и бесед на педагогических советах;
- помощь в организации специальной окружающей предметной среды в группах;
- разработка индивидуальных образовательных маршрутов и рекомендаций для развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон воспитателя и помощь в выдвижении их воспитателем на первый план в работе с детьми.

Взаимосвязь со специалистами (музыкальный руководитель, учитель-логопед, учитель – дефектолог, инструктор по физической культуре):

- разработка плана совместной диагностики;
 - совместное обсуждение результатов диагностики;
 - организация консультаций по вопросам коррекции процессов воспитания на основе, интеллектуального, личностного и эмоционально-волевого развития ребёнка;
- выявление наиболее «сильных» сторон специалистов.

Особенности осуществления образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста. Предпосылки к обучению в школе

Предпосылки к обучению к школе, логично представить следующими характеристиками:

Психологическая готовность	Физическая готовность	Интеллектуальная готовность
<p>Ребёнок понимает условность учебной ситуации, принимает взрослого в новом качестве – качестве учителя, обладает позитивной мотивацией учения</p>	<p>Физическая и умственная работоспособность ребёнка</p>	<p>Ребёнок понимает причинно-следственные связи окружающей действительности (словесно-логическое мышление), сформированы элементарные</p>

		математические представления, ориентируется во времени и пространстве
Способен к кооперативно-соревновательному типу общения, основанному на совместно-распределительной деятельности	Общее моторное развитие, развитие мелкой моторики	Соотносит индивидуальное поведение с общепринятыми правилами и нормами
Обладает произвольностью, способен действовать в соответствии с поставленной целью, способен к объективной и адекватной самооценке	Показатель индекса здоровья	Развиты звуко-слоговая и смысловая стороны речевой деятельности, развита способность к активному слушанию (осмысление, воспроизведение), диалогической и монологической форм речи

Особенности организации образовательного процесса с воспитанниками 5-7 лет		
Психологическая готовность	Физическая готовность	Интеллектуальная готовность
Педагогическая деятельность		
Поддержка детской инициативы.		
Исключение жёстко регламентированного обучения (статичная поза на занятиях, расположение столов друг за другом в ряд, по типу школьного, ответы по поднятой руке, пресечение инициативных высказываний детей в дисциплинарных целях.		
Обязательное включение форм и методов работы соревновательного	Максимальное обеспечение двигательной активности детей,	Обязательное использование традиционных форм организации

характера, методов, формирующих произвольность мышления, воображения, поисковую деятельность (эвристическая беседа, проблемный подход).	оптимизация двигательной деятельности. Обязательное наличие физической культуры на улице круглогодично	образовательного процесса (занятие), вследствие чего у детей подсознательно формируется необходимость логического и спланированного хода работы
---	---	---

Предметно-пространственная развивающая среда

<p>Обязательное наличие маркёров условного пространства школьной тематики с соответствующими предметами-заместителями, персонажами и т.д. Трансформируемость и полифункциональность среды.</p> <p>Наличие условной зоны для уединения.</p>	<p>Наличие (помимо физкультурного зала) специально оборудованных физкультурных уголков, спортивной площадки на улице, выносного спортивного оборудования.</p> <p>Наличие оборудования, развивающего мелкую моторику.</p> <p>Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость.</p>	<p>Наличие настольных и других игр с правилами.</p> <p>Начинают входить и игры на умственную компетенцию. Часть из них (так называемые словесные игры) не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы</p> <p>Материал для игр усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков.</p>
--	---	--

Ш. Организационный раздел

3.1. Обязательная часть

3.1.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

№ п/п	Образовательные области (направления развития детей)	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования
1	социально-коммуникативное развитие	<p>Созданы условия для игровой деятельности детей.</p> <p>На участках имеется игровое оборудование (выносное, стационарное). В групповых комнатах, раздевалках, спальнях и пр. выделено пространство для игры и имеется игровое оборудование. Имеются игры и игрушки для различных видов: сюжетно-ролевые, подвижные, спортивные, дидактические и пр. В группах имеется неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров условных пространств. Созданы условия для развития конструктивной деятельности детей. В группах имеются мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, имеются разнообразные конструкторы (деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей). Имеются мозаики, танграммы, разрезные картинки. Имеется бросовый и природный материал для художественного конструирования. Созданы условия для развития экологической культуры детей. Имеются наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры (альбомы, наборы картин, муляжи, дидактические игры и пр.). В группах имеются уголки озеленения (комнатные растения). На участке созданы условия для выращивания и ухода за растениями (мини-огород, цветники, и пр.).</p>
2	познавательное развитие	<p>Имеются специальные помещения для коррекционной работы с детьми.</p> <p>Кабинет логопеда.</p>

		<p>Кабинет учителя – дефектолога. Имеются дидактические средства и оборудование для всестороннего развития детей. Имеются аудио средства (музбоксы с набором дисков с записями детских музыкальных произведений). Имеются альбомы, художественная литература и прочее для обогащения детей впечатлениями. В группах имеются дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), различные сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.) для развития детей в разных видах деятельности. Имеются игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.). Имеются игрушки и оборудование для сенсорного развития. Имеется наглядный и иллюстративный материал. Созданы условия для совместной и индивидуальной активности детей (в том числе "уголки уединения"). Созданы условия для формирования у детей элементарных математических представлений. В группах имеется демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов и их форме. Имеются материал и оборудование для формирования у детей представлений о числе и количестве (средний и мелкий по величине раздаточный материал, касса цифр, весы, мерные стаканы, др.). Имеется материал для развития пространственных (условные ориентиры (стойки, конусы, ленты, флажки и др.) стенды, доски со схемами, др.) и временных представлений (календари, часы: песочные, солнечные, с циферблатом). Созданы условия для развития у детей элементарных естественнонаучных представлений. Имеются материалы и приборы для демонстрации (глобусы, карты, макеты, наборы открыток и иллюстраций, настольно-печатные игры, магниты, очки, лупы и др.). Имеются уголки для детского экспериментирования (в том числе для игр с водой и с песком, светотенью и др.).</p>
3	речевое развитие	<p>Созданы условия для развития речи детей.</p> <p>Имеются книжные уголки для детей в каждой возрастной группе. Имеется библиотека для детей. Имеется библиотека для сотрудников, родителей. Имеются наборы картин и настольно-печатные игры по развитию речи. Созданы условия для развития представлений о человеке в истории и культуре,</p>

		<p>труде взрослых, для патриотического воспитания. Имеются подборки книг и открыток, комплекты репродукций, игры и игрушки, знакомящие с историей, культурой, трудом, бытом разных народов, с техническими достижениями человечества. Имеется уголок краеведения ("Русская изба."), образцы предметов народного быта. Имеется художественная литература (сказки и легенды народов мира). В группах имеются настольно-печатные и дидактические игры, знакомящие с правилами дорожного движения. На участке имеются материалы и оборудование, моделирующие проезжую часть улицы и пешеходный переход. Имеются необходимые средства для патриотического воспитания: государственная символика, карта России, репродукции картин, подборка литературы и др.</p>
4	художественно-эстетическое развитие	<p>Эстетическое оформление помещений способствует художественному развитию детей (экспозиции картин, гравюр, произведений народного творчества; выставки авторских работ детей, родителей, педагогов; цветы и пр.). В группах в свободном доступе для детей имеются необходимые материалы для рисования, лепки и аппликации, художественного труда (бумага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, карандаши, цветные мелки, природный и бросовый материал, др.). Созданы условия для развития театрализованной деятельности детей, игр-драматизаций. Имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный и др.). Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.). В группах имеются атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, а также материал для их изготовления. Созданы условия для развития детей в музыкальной деятельности.</p> <p>Имеется музыкальный зал.</p> <p>Имеются музыкальные инструменты (пианино, рояль, аккордеон и др.). Имеются детские музыкальные инструменты (бубны, погремушки, металлофоны и др.). Имеются музыкально-дидактические игры и пособия (в том числе альбомы, открытки, слайды и др.). В группах оборудованы музыкальные уголки, имеется фонотека. В группах имеются музыкальные игрушки. Создана музыкальная среда (музыка сопровождает занятия, режимные моменты, звучит</p>

		колыбельная при укладывании спать, др.).
5	физическое развитие	<p>Имеется медицинское оборудование для проведения лечебных и профилактических мероприятий (установка стационарных настенных кварцевых аппаратов, переносной кварц «Дезар – 4», увлажнители воздуха, оборудование для озонирования воздуха, др.). Имеются специально выделенные помещения, оснащенные медицинским оборудованием (кабинет для медицинского осмотра детей, изолятор, др.). Имеется оборудование для осуществления традиционного закаливания (тазики для обливания ног, массажные коврики, массажные мячики, рельефные тропы, и др.) В группах имеется инвентарь и оборудование для физической активности детей, массажа (спортивный инвентарь, массажные коврики, маты, и т.п.). Имеется спортивный инвентарь для физической активности детей на участке (мячи, обручи, санки - ледянки, самокаты и т.п.). На участке созданы условия для физического развития детей (беговая дорожка, полоса препятствий, спортивно-игровое оборудование, яма для прыжков, мишени для метания и др.).</p>

2. Средства обучения и воспитания

№ п/п	Наименование	Количество

3. Методические материалы

Младенческий возраст

Ранний возраст

Дошкольный возраст

3.1.2. Режим дня

Режим дня во 2 младшей группе

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Игры, подготовка к НОД	8.50-9.20
НОД	9.20-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	12.00-12.20
Обед	12.20-13.00
Дневной сон	13.00-15.10
Постепенный подъем, водные процедуры, подготовка к полднику	15.10-15.40
Полдник	15.40-16.00
Игры, самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, подготовка к ужину	18.00-18.20
Ужин	18.20-18.45
Самостоятельная деятельность, уход домой	18.45-19.00

<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.00
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.00-20.30
Укладывание, ночной сон	20.30-6.30 (7.30)

Режим дня в средней группе

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20-8.50
Подготовка к НОД, НОД	8.50-10.10
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.10-12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00

<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Режим дня в старшей группе для
детей 5 – 6 лет**

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к НОД, НОД	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00

Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

Режим дня в подготовительной к школе группе

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД, НОД	8.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	11.20-12.35
Возвращение с прогулки.	12.35-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.30

Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Режим дня в компенсирующей группе для детей с
ОНР (5 – 7 лет)**

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к НОД, НОД	8.50-11.20
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	11.20-12.25
Возвращение с прогулки.	12.25-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25

Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

**Режим дня в компенсирующей группе для
детей с ЗПР (5-7 лет)**

<i>Дома:</i>	
Подъем, утренний туалет	6.30-7.30
<i>В детском саду:</i>	
Прием и осмотр, игры, дежурство	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Подготовка к НОД, НОД	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	10.30-12.20
Возвращение с прогулки, игры	12.20-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10

Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-18.00
Возвращение с прогулки, игры	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
<i>Дома:</i>	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Традиционные события, праздники, мероприятия представляют собой годовой цикл мероприятий, проводимых в различных формах, направленных на реализацию Программы в основной период (с 1 сентября по 31 мая), а также в период летней оздоровительной кампании (соответствует текущему графику функционирования дошкольного отделения в летний период).

Направленность и тематика мероприятий формируется на основе следующих областей:

- исторические и общественно значимые события;
- сезонные явления в природе, животный и растительный мир, мир неживой природы;
- национальные праздники, традиции;

- тематические недели (неделя игры и игрушки; неделя зимних игр и забав);
- иные темы, связанные с миром человека.

месяц	Форма проведения	тематика
сентябрь	Праздник	День знаний
	Тематический досуг	Неделя безопасности
октябрь	Экспериментально-творческие проекты по группам	Цикл тематических занятий
	Официальное мероприятие	День открытых дверей!
ноябрь	Досуг	«День матери!»
	Интеллектуальный марафон для детей	«Знай-ка!»
	Детско-родительский проект	«Книжки – малышки»
	Конкурс презентаций для педагогов	В соответствии с годовым планом
	Выставка рисунков	«Русская народная сказка»
	Тематическая неделя	Неделя игры и игрушки
	Литературный досуг	В соответствии с годовым планом
декабрь	Тематическая неделя - конкурс	Неделя книжных уголков
	Детско-родительское творчество – музей одного образа на новогоднюю или зимнюю тему	В соответствии с годовым планом (Пример: «Новогодняя игрушка»)
	Праздник	«Новый год!»
	Выставка новогодних поделок и рисунков	«Новогодние чудеса», «Зимние узоры»

январь	Акция	«Кормушка для пичужки»
	Выставка рисунков	«Зимние забавы»
	Тематическая неделя	Неделя зимних игр и забав и развлечений
февраль	Межгрупповой тематический досуг	Эх, Масленица!
	Выставка рисунков	«Защитники Отечества!»
	Групповые досуги	«Музыка и краски»
	Театрализованные представления	В соответствии с годовым планом
март	Тематическая неделя	Неделя дошкольных театров
	Праздник	«8 Марта!»
	Библиотечный конкурс	«Мама, папа, я – читающая семья»
	Конкурс работ по группам	«Нетрадиционные техники ИЗО деятельности»
	Выставка рисунков	«Моя мамочка!»
апрель	Тематическая неделя	Неделя здоровья
	Мероприятия по группам	День Космонавтики
	Официальное мероприятие	День открытых дверей
	Выставка рисунков	«Наш любимый детский сад»
май	Тематическая неделя	Неделя безопасности
	Праздник	Выпускной балл!
июнь	Групповые досуги, посвящённые Дню защиты детей	«Давайте дружить!»
	Выставка рисунков на асфальте	«Здравствуй, лето!»

	Выставка рисунков	«Мы - Россияне!»
	Викторина по ФИЗО	«Школа здорового образа жизни»

3.2. 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В рамках реализации программы СП ДО используют следующее методическое обеспечение:

МБДОУ «Детский сад № 301» г.о.Самара в качественном и количественном обеспечено методическими материалами комплексной примерной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду».

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое обеспечение «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.

3.1.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Под развивающей предметно-пространственной средой подразумеваются используемые в рамках данной Программы материалы, образовательное оборудование, мебель и т.п., специфические для каждой возрастной группы.

Особенности организации предметно-пространственной образовательной среды				
	младший возраст	средний возраст	старший возраст	подготовительный к школе возраст
<i>Материалы для сюжетной игры.</i>				
<u>Игрушки – предметные оперирования</u>	Обязательно должны быть в наличии прототипические имитации бытовых «орудий» - игрушечная посуда, утюг, молоток и пр. Имитаторы транспорта – грузовики (деревянные и пластмассовые, в которые ребенок может нагружать кубики, усесться сам), коляски для кукол, конь на колесиках, тележки и т.п. Все эти игрушки для детей около 3 лет должны быть довольно крупными (соразмерными самому ребенку или кукле) и готовыми к использованию	Начинают обрастать числом деталей (увеличивается также их тематическое разнообразие), т.е. по параметру внешнего облика осуществляется движение в сторону большей реалистичности. Игрушки становятся меньших размеров, соразмерные не самому ребенку, а небольшой кукле, по отношению к которой осуществляется орудийное действие – ее кормят, катают в машине и т.п.).	становятся, с одной стороны, все более реалистическими, детализированными, разнообразными по тематической направленности. С другой стороны, усиливается их условность по параметрам размера и готовности: они соразмерны средним и мелким игрушкам-персонажам, по отношению к которым осуществляются игровые действия. Увеличивается доля игрушек-трансформеров (самолет-	Изменяются в двух направлениях. 1. Усиление реалистического облика игрушки с одновременным уменьшением ее размеров и степени готовности к использованию. Это наборы для кукольных домиков с полным арсеналом атрибутов, готовые реалистические игрушки-модели (например, автомобильчики разных марок), вплоть до действующих моделей (механический подъемный кран, лебедка, заводные и

			автомобиль, робот-ракета), сборно-разборных игрушек.	управляемые электрифицированные железная дорога, автомобили и др.) Игрушки-модели, сборно-разборные игрушки. 2. Игрушки, реалистические по облику и соразмерные настоящей вещи, которые позволяют ребенку осуществлять действие, приближающее его к реальному, не просто его изображающее, а имеющее определенный практический результат (кассовый аппарат с деньгами, электродрель и др.)
<u>Игрушки – маркеры условного пространства</u>	Должны быть прототипическими, крупными и готовыми к использованию. В основном это предметы, имитирующие бытовую обстановку: крупная игрушечная мебель, соразмерная самому ребенку	Сохраняют свои характеристики, являясь примерно такими же, как и в первой младшей группе. Однако их состав обогащается безликой ширмой-прилавком, которая может иметь многофункциональное	Становятся особенно ценными для детской игры. Они претерпевают изменения в двух направлениях. Первое – в сторону большей реалистичности и уменьшения в размерах. Это средней величины	Также претерпевают изменения в двух направлениях. Первое направление – изменение в сторону большей реалистичности и, одновременно, уменьшение размеров (макеты – предметы, представляющие

	<p>и большим куклам (кровать, стол, стулья), кухонный шкафчик, кухонная плита и т.п. Это могут быть также имитаторы жилища (ширма-домик, теремок), крупные предметы, моделирующие пространство транспортного средства («остов» автомобиля, автобуса с рулем и узнаваемым «фасадом»), в которые дети могут заходить и размещаться внутри.</p>	<p>значение – магазина, аптеки, кукольного театра и пр., в зависимости от расширяющихся детских игровых интересов. в качестве автомобиля может использоваться уже скамеечка со съемным рулем на одном конце (на ней помещаются «водитель» и пара «пассажиры»)</p>	<p>кукольные дома и мебель для них, различного рода строения – гаражи, фермы, соразмерные кукольным персонажам, а также строительные наборы специального назначения – для возведения замка, крепости, сборных домиков и пр.</p> <p>Второе направление – в сторону предметов, более условных, не имеющих определенной тематической нагрузки (скамеечка с рулем-штурвалом на конце, универсальная складная рама или многочастная ширма).</p>	<p>в уменьшенном виде реальные сооружения и территории). Макеты как мелкие маркеры условного пространства становятся опорой в построении детьми достаточно сложных игровых «миров» в режиссерской игре (совместной и индивидуальной). Целесообразно предоставить детям несколько универсальных макетов, позволяющих реализовать широкий спектр игровых интересов: кукольный дом, замок, ландшафтные макеты (моделирующие городской и природный ландшафт, различного рода строения – гаражи, бензозаправочные станции, фермы, соразмерные мелким фигуркам-персонажам). Второе направление – изменение крупных</p>
--	--	---	--	--

				прототипических маркеров в сторону все большей условности. Помимо предметов, предназначенных специально для игры, максимально используется любой крупный подсобным материалом.
<u>Игрушки и-персонажи</u>	Куклы представляют собой прототипические по облику игрушки, крупные и средние по размерам (крупная – 35-50 см, средняя – от 10 до 30, мелкая – от 5 до 10 см). Прототипичность куклы заключается в том, что основные черты человеческого существа даются в наиболее общем виде, одеты в простую детскую одежду. В этом возрасте кукла служит объектом воздействия ребенка (а не замещает партнера по игре). Он осуществляет по отношению к ней условные игровые	Куклы и антропоморфные мягкие животные приобретают больше реалистических черт и уменьшаются в размерах (до среднего). Также для этого возраста полезны прототипические по облику игрушки-персонажи из известных народных и авторских сказок, мультфильмов, детских телепередач (среднего размера), с которыми ребенок может разыгрывать соответствующие сюжетные события. Для такой игры необходим	Также приобретают все больше реалистических черт и уменьшаются в размерах. Необходимы становятся средних размеров антропоморфные животные, куклы (в разнообразной одежде мальчиков и девочек), кукольные семьи, наборы наручных и плоскостных фигурок-персонажей (сказочных, из мультфильмов). Необходимы также фигурки зверей и птиц, отдельные и в наборах, средней величины и	выступают в двух видах: с одной стороны, они меняются в направлении еще большей реалистичности, с другой стороны, большое значение приобретают крайне условные игрушки. Необходимость реалистичной игрушки-персонажа обусловлена предпочтениями детей, которые стремятся организовать свой игровой «мир» как настоящий. Большую ценность для ребенка приобретает не отдельная игрушка-персонаж, а персонаж в

<p>действия, которые в реальности взрослый осуществляет по отношению к нему самому (кормит, поит, купает, укладывает спать и т.п.). именно поэтому существенным требованием к кукле является возможность придавать ей соответствующие функциональные позы: она должна «уметь» менять положение – стоять, сидеть, лежать, ее можно взять за ручку и вести рядом с собой.</p> <p>Большое значение для игры детей, начиная с самого раннего возраста, имеют мягкие игрушки-персонажи – подобию животных. Как и куклы, для детей раннего возраста мягкая игрушка-животное должна быть прототипической: задавать в своем облике обобщенные, наиболее выразительные</p>	<p>набор персонажей (по крайней мере, два персонажа) из одного смыслового контекста (например, Филя, Хрюша и Каркуша из телепередачи «Спокойной ночи, малыши»; крокодил Гена и Чебурашка и т.п.). полезны будут эти персонажи как в виде обычных кукол, так и в виде наручных кукол би-ба-бо, плоскостных фигур на подставках (все – среднего размера)</p>	<p>мелкие.</p> <p>Стремление к реалистичности проявляется у девочек в желании иметь небольшого размера куклу с разнообразной одеждой, подходящим по размерам антуражем. Те же предпочтения проявляются и у мальчиков в традиционном увлечении наборами солдатиков, ковбоев, рыцарей, туземных воинов, роботов и пр., выполненными в реалистической манере (с правдоподобными деталями этнографического, исторического или футурологического характера). В старшем дошкольном возрасте, несмотря на стремление самих детей к реалистичности в игрушке, разнообразие игровых тем</p>	<p>наборе с предметами оперирования и маркерами пространства или наборы из нескольких персонажей, относящихся к общему смысловому контексту, что позволяет реализовать режиссерскую игру.</p> <p>Отвечают детским потребностям и наборы реалистических животных (мелкие по размеру): домашние и дикие животные, доисторические – динозавры и пр., позволяющие ребенку творить более разнообразные «миры» в игре, проникая в действительность и расширяя ее исторические и географические рамки для себя.</p> <p>В этом возрасте для игры полезны мелкие игрушки-персонажи крайней степени условности, так сказать</p>
---	--	--	---

	<p>черты того или иного животного, делая его для ребенка узнаваемым (мишка, зайчик, собачка и пр.). условность мягких игрушек-животных заключается еще и в том, что, намекая на облик реального животного, они антропоморфны – имеют строение человеческого тела (игрушку можно, как куклу, усадить за стол, уложить в кроватку, водить за лапку-ручку). Такого рода игрушка, как и кукла, выступает для ребенка в качестве объекта условных игровых действий.</p>		<p>и активность воображения стимулируются побуждает детей к использованию условных игрушек.</p>	<p>суперусловные, которые могут обслужить любую задуманную ребенком тему игры. Это человеческие фигурки размером 5 – 6 см, с условным телом (конусом или цилиндром) и головой с намеченными в общем виде чертами лица. Ребенок, приписав таким фигуркам привлекающие его роли, может подбирать остальной антураж для игры из уже имеющихся мелких игрушек или мелких полифункциональных предметов (палочек, катушек, коробочек и пр.).</p>
<p><u>Полифункциональные материалы</u></p>	<p>Ими замещаются недостающие прототипические игрушки, необходимы для обеспечения игры взрослого с детьми и самостоятельной игры ребенка. Для детей данного возраста круг полифункциональных</p>	<p>Практически те же, что и в младшей группе. Все большее значение приобретают крупные строительные наборы, элементы которых используются как маркеры игрового пространства (для</p>	<p>Представлены крупными объемными набивными модулями (их количество увеличивается, а форма становится разнообразнее, по сравнению с младшими группами), крупным строительным материалом (напольным). Большое</p>	<p>полифункциональный материал становится не только предметами заместителями (брусок конструктора в качестве мыла, скакалка в качестве вожжей, палочка в качестве ложки, градусника или расчёски и др.), но и</p>

	<p>материалов невелик. Это небольшое количество надувных и набивных модулей, которые маленький ребенок может свободно перемещать (валики, кубы, параллелепипеды). Они используются для огораживания «домика», «автобуса» и пр., как сиденья в них, для устройства кроватей кукол и т.п. Кроме того, целесообразно иметь емкость с разрозненными пластмассовыми и деревянными кубиками, брусками, шарами разных цветов и размеров. В качестве заместителей можно также использовать элементы конструкторов, строительных наборов, дидактических материалов, которые имеются в группе для продуктивной и исследовательской</p>	<p>обозначения домов для кукол и зверей, гаражей, зоопарков и пр., в связи с расширяющейся тематикой детской игры).</p>	<p>значение в качестве полифункционального материала получают крупные (напольные) кнопочные конструкторы, среднего размера деревянные наборы, наборы типа «Дупло». Используется полифункциональный материал не только в качестве обозначения пространства (дома, корабля), но и в качестве предметов-заместителей.</p> <p>Большинство физкультурного оборудования становится полифункциональным материалом, используемым в игре: ленты, кольца, канаты, конусы.</p>	<p>выступает в качестве игрушек-персонажей (конусы, цилиндрики, рукавицы, бросовый материал (средней величины пластиковые бутылки + разноцветные лоскуты и верёвочки)).</p> <p>Нередко атрибуты игр с правилами становятся полифункциональным материалом (карточки, фишки, шахматные фигурки и пр.)</p>
--	--	---	---	---

<p>Сюжет образу ющие наборы матери ала и его размещ ение</p>	<p>Для игры детей 3 лет, почти всецело зависящих от внешней обстановки, необходимы наборы (комплексы) игрового материала, в которых представлены все типы сюжетообразующих игрушек (персонажи, предметы оперирования, маркеры пространства). В пространстве группового помещения достаточно иметь 3 – 4 таких целостных комплекса (традиционно в дошкольной педагогике их называют тематическими зонами). Это комплексы материалов (и часть пространства) для развертывания бытовой тематики: 1) шкафчик с посудой, кухонная плита и несколько кукол на стульчиках вокруг стола; 2) пара кукольных кроватей, шкафчик с «постельными принадлежностями»,</p>	<p>Используется тот же принцип, что и в предыдущей возрастной группе, но сюжетообразующие наборы становятся более мобильными. Воспитатель предлагает детям перемещать маркеры игрового пространства (чтобы не мешать другим играющим), соединять их по смыслу сюжета, т.е. постепенно направляет детей на частичную реорганизацию обстановки.</p>	<p>В средней группе предметно-игровая среда должна быть существенным образом (если не сказать - радикально) изменена по сравнению с младшими группами. Постоянные сюжетообразующие наборы (тематические зоны) уступают место более гибким сочетаниям игрушек. Дети уже частично сами организуют среду под замысел.</p> <p>Тематические зоны редуцируются до ключевого маркера условного пространства, а «начинка» этого пространства (подходящие предметы оперирования, игрушки-персонажи) располагаются в непосредственной близости на стеллажах, полках.</p>	<p>В связи с тем, что игровые замыслы детей 5 – 7 лет весьма разнообразны, весь игровой материал должен быть размещен таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их под «замыслы». Стабильные тематические зоны полностью уступают место мобильному материалу – крупным универсальным маркерам пространства и полифункциональному материалу, которые легко перемещаются с места на место.</p> <p>В обслуживании игровых замыслов универсальные маркеры игрового пространства и полифункциональный материал приобретают наибольшее значение. Крупные и средние игрушки-персонажи как</p>
---	--	---	--	---

	<p>диванчик, на котором могут сидеть и куклы, и дети. Еще один тематический комплекс: домик-теремок – ширма со скамеечкой или модулями внутри, где могут «жить» мягкие игрушки-звери, прятаться и устраивать свой «дом» дети; здесь же может развертываться игра взрослого с детьми по мотивам простых сказок. И, наконец, тематический комплекс для разнообразных «поездок»: автобус-каркас с модулями внутри и рулем на фасадной секции.</p> <p>Остальные игровые материалы размещаются в низких стеллажах, пластмассовых емкостях, передвижных ящиках на колесиках,двигающихся в нижние открытые полки шкафов и т.п. Все материалы, находящиеся в</p>		<p>Так довольно подробно обставленная в младших группах кухня для крупных кукол в этой возрастной группе уже должна быть представлена только мобильной плитой (шкафчиком) на колесах; кукольная спальня и столовая – одной кукольной кроватью, столиком и диванчиком, которые легко перемещаются; все остальное может быть достроено детьми из крупных полифункциональных материалов. Универсальная «водительская» зона также становится мобильной, она представлена штурвалом или рулем на подставке, который легко переносится с места на место. Пара низких (30 – 50 см) пятичастных ширм (рам)</p>	<p>воображаемые партнеры ребенка уходят на второй план, поскольку все большее место в детской деятельности занимает совместная игра со сверстниками. Функция сюжетообразования принадлежит разнообразным мелким фигуркам-персонажам в сочетании с мелкими маркерами пространства – макетами. В известном смысле мелкие фигурки-персонажи начинают выполнять функцию своеобразных предметов оперирования при развертывании детьми режиссерской игры. Универсальные игровые макеты располагаются в местах, легко доступных детям; они должны быть переносными (чтобы играть на столе, на полу, в любом другом удобном месте).</p>
--	--	--	--	---

	поле зрения, должны быть доступны детям.		обеспечивает отгораживание любого условного игрового пространства (дома, корабля и т.д.). Трехчастная ширма с раздвигающейся шторкой служит подвижным и универсальным заместителем магазина, кукольного театра и т.п.	Тематические наборы мелких фигурок-персонажей целесообразно размещать в коробках, поблизости от макетов (так, чтобы универсальный макет мог быть легко и быстро «населен» по желанию играющих).
Материалы для игры с правилами	В возрасте 3 лет ребенок овладевает элементарным действием по правилу (осуществлять одинаковые действия одновременно или поочередно с другими участниками игры). Это только предтеча игры с правилами. Материальной опорой таких действий служат разнообразные мячи, шары с воротцами, желоб для прокатывания шаров и симметричных тележек, машин, зверей на колесиках (от одного ребенка к другому и обратно).	К материалам предыдущей возрастной группы добавляется более разнообразный материал для игры с правилами на физическую компетенцию – ловкость, требующей поочередных действий играющих. Это настольные наборы типа «Поймай рыбку», ближе ко второй половине учебного года добавляются шансовые игры «на удачу»: «гусек», «лото» в разнообразных	Дети ближе к старшему дошкольному возрасту овладевают игрой с правилами во всей ее структурной полноте (ориентация на выигрыш, состязательные отношения). Это происходит прежде всего в шансовых играх (пр. «лестницы и змейки»). Вводятся игры на умственную компетенцию (домино и пр.)	В возрасте 6 – 7 лет в арсенал детской деятельности, кроме игр с правилами на умственную и физическую компетенцию (ловкость), начинают максимально входят словесные игры, которые не нуждаются в предметной поддержке, часть – игры комбинаторного характера (стратегические) – требуют специального игрового материала. Это наборы для игры в домино, шашки, шахматы. Материал для игр «на

	<p>Частично эти предметы совпадают с материалами для развития двигательной активности детей.</p>	<p>вариантах.</p>		<p>удачу» усложняется: это разнообразные тематические «лото» (с 8 – 12 частями), цифровое лото, «гусек» с большим полем (до 50 ходов) и игральным кубиком до 6 очков. Усложняются и материалы для игры с правилами на ловкость. Это летающие колпачки, мишень с дротиками и т.п. материалы, требующие более развитой ручной моторики и глазомера.</p>
--	--	-------------------	--	---

3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В рамках реализации программы СП ДО используют следующее методическое обеспечение:

МБДОУ «Детский сад № 301» г.о.Самара в качественном и количественном обеспечено методическими материалами комплексной примерной программы «Программа воспитания и обучения в детском саду».

В рамках части программы, формируемой участниками образовательных отношений, используется методическое обеспечение «Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет» А.И. Лыковой.

3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

Вставить методическую литературу

IV. Дополнительный раздел программы

Краткая презентация Программы

- 1) возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья, если Программа предусматривает особенности ее реализации для этой категории детей;
- 2) используемые Примерные программы;
- 3) характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Режим функционирования ДОУ № 301

Функционирует в режиме 12-часового пребывания воспитанников в период с 7-00 до 19-00 при 5-дневной рабочей неделе.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательной организации.

Общие сведения о Программе

Обязательная часть Программы в содержательном отношении разработана с учетом примерной общеобразовательной комплексной программы дошкольного образования:

ДОУ №301 – «Программа обучения и воспитания в детском саду» /под ред. М.В.Васильевой/.

Объем обязательной части Программы составляет 85% от ее общего объема.

Иные 15% составляют объем части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Содержательные и организационные аспекты данной части ориентированы на физическое, интеллектуальное и художественно-эстетическое развитие воспитанников, поддержку детской инициативы и свободной спонтанной игры, а также поддержку детско-родительских отношений.

Следует отметить, что в контингент воспитанников, охваченных дошкольным образованием МБДОУ «Детский сад № 301», входят дети с особыми образовательными потребностями, вызванными наличием нарушений в интеллектуальном и речевом развитии.

Однако исполнение части 1 статьи 79 Закона «Об образовании», а также в соответствии с комментарием МИНОБРНАУКИ России к пункту 3.2.7 ФГОС ДО для вышеуказанного контингента воспитанников разработана соответствующая адаптированная основная общеобразовательная программа в качестве отдельного документа, который учитывает особенности их психофизического развития и индивидуальных возможностей.

Территориальное расположение, социокультурное окружение

МБДОУ «Детский сад № 301» находится в отдельно стоящем здании. Территориальное расположение в Железнодорожном районе г.Самары.

В районе отсутствуют объекты промышленного производства, имеются культурно-массовые и спортивные центры (библиотеки, кинотеатры, спортивный комплекс, стадион, парк). Социокультурное пространство образовательного учреждения достаточно разнообразно.

В рамках расширения образовательного пространства детей осуществляется сотрудничество с ГБОУ Центром психолого-социального сопровождения «Поддержка детства».

располагаются на территории города Самара - огромного мегаполиса, что служит возможностью организации поликультурного воспитания детей.

Однако экологическое состояние последние несколько лет отличается нестабильностью погоды, что влияет на реализацию режимных моментов в течение дня и выполнение комплексно-тематического планирования, ряда иных мероприятий.

МБДОУ «Детский сад № 301» находится в непосредственной доступности от крупной транспортной развязки «Автостанция «Аврора», что является положительным фактором при взаимодействии с различными структурами в сфере образования (образовательные организации (в том числе среднего и высшего профессионального образования), ДО, ГМЦ, ОУО, МЦКО и др.).

Сведения о семьях воспитанников

Педагогический коллектив МБДОУ «Детский сад № 301» строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников.

Контингент родителей в основном однороден, характеризуется средним уровнем жизни и доходов, социального и образовательного статуса.

Анализ показал, что определённый процент матерей воспитанников занят домашним хозяйством. Многие из них готовы к непосредственному участию в образовательном процессе. Но, как правило, большинство родителей по различному роду службы и занятости не имеют возможности постоянного участия в мероприятиях, направленных на поддержку детско-родительских отношений. Однако они всё равно готовы к интерактивной форме реализации образовательной программы. Содержание Программы предполагает обеспечение взаимодействия с родителями воспитанников различными способами, как непосредственными, так и опосредованными.

Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Возрастная периодизация контингента воспитанников определяет наличие групп младшего, среднего, старшего возрастов, а также подготовительные к школе группы. В ДООУ постоянно функционируют две группы компенсирующего вида, где возраст воспитанников составляет 5 – 7 лет

Психолого-педагогическая работа с воспитанниками учреждения осуществляется педагогом-психологом и строится с учётом возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста, который необходим для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного процесса.

Анализ показателей состояния здоровья воспитанников, а также особых образовательных потребностей выявил, основная часть воспитанников имеют 2 группу здоровья, а также имеются часто болеющие дети. Часть контингента воспитанников нуждаются в коррекции психического развития и коррекции речи.

Вышеуказанные особенности контингента воспитанников определяют специфику осуществления образовательной деятельности в части расширения системы закаливающих мероприятий, оптимизации двигательной деятельности, оптимизации свободной деятельности воспитанников.